



# El Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz presenta la imagen de su 49 edición

## La ilustradora Andrea Espier firma un cartel lleno de expresividad que refleja la entrega absoluta a la música

**Vitoria-Gasteiz, 19 de febrero de 2026.** El Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz ha anunciado hoy la imagen de su 49 edición, que se celebrará del 13 al 18 de julio, y cuya autora es la ilustradora Andrea Espier.

El cartel es una composición muy expresiva en la que se refleja al intérprete de jazz en plena ejecución de una obra al piano con todo su cuerpo implicado, como símbolo de la entrega absoluta a la música. “Quería huir de los estereotipos y poner el acento en el gesto, en la expresividad corporal del músico cuando está en uno de esos momentos de arrebató, tan intensamente involucrado en la interpretación”, explica Espier.

La técnica utilizada es una mezcla de estarcido y collage digital que dan como resultado una textura manual, con una atmósfera ‘vintage’ en una paleta de colores limitada al magenta y a un abanico de negros y grises velados.

Para la ilustradora, con una amplia experiencia en trabajos para editoriales, esta ha sido su primera incursión en un cartel para un festival de música y la experiencia ha sido muy enriquecedora. “He tenido mucha libertad artística. Teniendo en cuenta que el jazz es muy rico en imágenes y ya existe mucha iconografía alrededor, he querido hacer un cartel que de alguna manera capte la esencia, donde el jazz sea fácilmente identificable sin resultar demasiado obvio”, explica. Por ello, aunque tenía claro que un instrumento debía aparecer, ha buscado que el piano huya de una representación convencional.

Andrea Espier (Huesca, 1986) es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, y se formó en dibujo y pintura en la Escuela de Bellas Artes de Burdeos (Francia). En la actualidad vive en París y trabaja como ilustradora para prensa y edición adulta e infantil.

Andrea Espier ha contado con la colaboración del estudio gráfico vasco Azul Prusia para la adaptación de la ilustración a los elementos gráficos y de merchandising del Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz.

Tras el anuncio de la imagen, el Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz comenzará en breve a confirmar los primeros nombres que formarán parte de la programación de la 49 edición.



## **Vitoria-Gasteizko Jazz Jaialdiak bere 49. edizioaren irudia aurkeztu du**

**Andrea Espier ilustratzaileak adierazkortasunez beteriko kartela sinatu du, musikari erabat emana islatzen**

**Vitoria-Gasteiz, 2026ko otsailaren 19a.** Vitoria-Gasteizko Jazz Jaialdiak bere 49. edizioaren irudia iragarri du gaur. Uztailaren 13tik 18ra izango da, eta egilea Andrea Espier ilustratzailea da.

Kartela oso konposizio adierazkorra da, eta bertan islatzen da jazz-interpretea pianoarekin egindako obra baten exekuzioan, gorputz osoa inplikaturik duela, musikari erabateko ematea adierazten duen sinbolo gisa. "Estereotipoetatik ihes egin nahi nuen, eta musikariaren keinuan, gorputz-adierazkortasunean arreta jarri nahi nuen, une garrantz horietako batean dagoenean, interpretazioan hain buru-belarri sartuta", azaldu du Espierrek.

Erabilitako teknika estatzekoaren eta collage digitalaren nahasketa bat da, eskuzko testura bat ematen duena, magentara eta beladun beltz eta gris sorta batera mugatutako kolore-paleta batean "vintage" atmosfera batekin.

Ilustratzailearentzat, argialetxeentzako lanetan eskarmentu handia duena, hau musika jaialdi baterako kartel batean sartu den lehen aldia izan da eta esperientzia oso aberasgarria izan dena. "Askatasun artistiko handia izan dut. Jazza irudietan oso aberatsa dela eta inguruan ikonografia asko dagoela kontuan hartuta, nolabait esentzia atzemango duen kartel bat egin nahi izan dut, non jazzaren erraz identifikatzeko modukoa izango den, begi-bistakoegia izan gabe", azaldu du. Horregatik, instrumentu batek agertu behar zuela argi zuen arren, pianoak antzezpen konbentzional batetik ihes egitea bilatu du.

Andrea Espier (Huesca, 1986) Ikus-entzunezko Komunikazioan lizentziaduna da Madrilgo Complutense Unibertsitatean, eta marrazketan eta pinturan trebatu zen Bordeleko (Frantzia) Arte Ederren Eskolan. Gaur egun Parisen bizi da eta ilustratzaile gisa lan egiten du prentsa eta helduentzako eta haurrentzako edizioetarako.

Andrea Espierrek Azul Prusia euskal estudio grafikoaren laguntza izan du ilustrazioa Vitoria-Gasteizko Jazz Jaialdiko elementu grafikoetara eta merchandising-elementuetara egokitzeko.

Irudiaren iragarkiaren ondoren, Vitoria-Gasteizko Jazz Jaialdia 49. edizioako programazioan parte hartuko duten lehen izenak baieztatzen hasiko da laster.